



ASSOCIAZIONE
MUSICALE
UNDAMARIS



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

Concorso Unda Maris

Ottavo concorso

internazionale

di esecuzione

pianistica

Eighth Piano

International

Competition

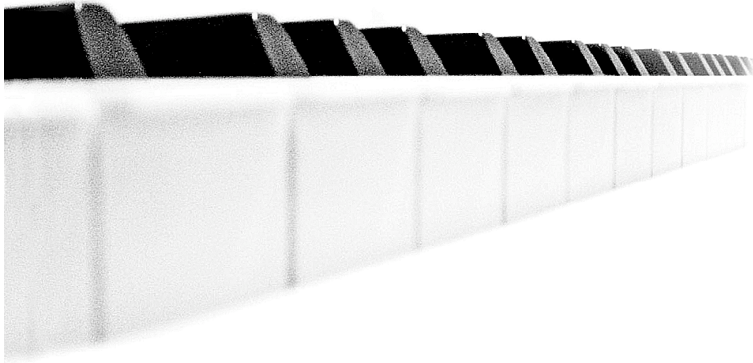
VIII

Palermo

23-25 maggio 2007

Conservatorio di Musica

Vincenzo Bellini di Palermo



giuria

Bruno Canino, *presidente*

Sara Patera

Jeffrey Swann

Carmelo Caruso

Gaetano Colajanni

Marco Betta

Giulio Arena

Mauro Visconti

*Rappresentante della Fondazione Orchestra Sinfonica
Siciliana*

Direttore artistico Giulio Arena

Vicedirettore artistico Calogero Di Liberto

Direzione organizzativa Mariella Di Maggio

Segretario Matteo Tricoli

Collaborazioni Valentina Maggiore, Francesca
Giuliana

Assistenza tecnica dei pianoforti Mauro Buccitti

regolamento

1. Il concorso è aperto ai musicisti di tutte le nazionalità fino a 36 anni.

2. La giuria sarà composta da personalità di rilievo del mondo musicale italiano ed estero. I componenti della giuria non possono avere rapporti didattici in corso o di parentela con i concorrenti.

3. Prima dell'esecuzione il candidato dovrà presentare un documento di riconoscimento e tre copie dei brani in programma.

4. Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

5. Il giudizio della giuria è inappellabile.

6. La giuria può indire un'altra prova invitando taluni candidati a ripresentarsi, qualora si trovi nell'impossibilità di formulare un giudizio.

7. La giuria potrà a proprio insindacabile giudizio non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati sia insufficiente.

8. L'ordine di esecuzione sarà stabilito con il sorteggio della lettera dell'alfabeto eseguito immediatamente prima della prova. Eventuali ritardatari per giustificati motivi saranno ascoltati in coda all'intera categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione; l'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo. A tale concerto potranno partecipare altri concorrenti su esplicita richiesta della giuria.

9. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda d'iscrizione, in carta semplice, come da modello allegato dovrà essere inviata a mezzo lettera raccomandata A/R a:

Associazione Musicale Unda Maris

M° Giulio Arena

90146 Palermo - via Spagna, 16

entro il 15 maggio 2007 (farà fede il timbro postale).

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. fotocopia del documento d'identità o del passaporto;

B. assegno bancario intestato all'Associazione Musicale Unda Maris, oppure ricevuta di bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale Unda Maris

Banco di Sicilia Ag. 48 via Principe di Paternò, 168 - Palermo

Coordinate bancarie nazionali:

cin J ABI 01020 CAB 04662 C/C 000000259250

Coordinate bancarie internazionali:

IT47 J010 2004662000000259250

codice SWIFT BSICITRRPAA2

C. curriculum artistico (preferibilmente in italiano);

D. fotografia del concorrente;

E. quota di partecipazione: euro 100,00.

10. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

11. La segreteria del concorso comunicherà per posta o per e-mail o telefonicamente ai concorrenti la data e l'ora dell'esecuzione.

12. L'Associazione Musicale Unda Maris si riserva il diritto di riprendere e registrare tutte le fasi del concorso, senza nulla dovere ai partecipanti che accettano di cedere gratuitamente all'Associazione Musicale Unda Maris qualsiasi diritto d'utilizzo economico di dette registrazioni. Nessun compenso può essere

13. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

14. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dal concorrente saranno raccolti presso la sede dell'Associazione Musicale Unda Maris per la finalità di gestione del concorso. Il concorrente gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

Prova eliminatória

1. Uno studio a scelta del concorrente.

2. Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato di J.S. Bach.

3. Una sonata a scelta del concorrente tra J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven.

Durata della prova: da un minimo di 25 minuti circa a un massimo di 35 minuti circa.

Semifinale

Una o più composizioni scritte nel 1800 e una o più composizioni scritte nel 1900.

Non si possono ripetere brani della prova eliminatória.

Durata della prova: 45 minuti circa.

Finale

Programma libero.

Non si possono ripetere brani delle prove precedenti.

Durata della prova: 50 minuti circa.

premi

Primo premio euro 6.000,00 Targa e diploma

– Scrittura per la Stagione Sinfonica dell'Ente Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

– Concerto per il Festival Pontino di Roma.

– Concerto per l'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo.

– Concerto per l'Associazione Amici della Musica G. Mulè di Termini Imerese (PA).

– Concerto per l'Associazione Amici della Musica di Alcamo (TP).

– 11° Mendelsshon - Festival, appuntamento internazionale con la musica, Lecce.

– Incisione di un CD prodotto da Unda Maris Edizioni.

Secondo premio euro 3.000,00 Targa e diploma

Terzo premio euro 2.000,00 Targa e diploma

Premi Speciali

Borsa di studio di euro 1.000,00 in ricordo di Livia Giacchino Paunita e Maria Giacchino Cusenza offerta dall'associazione a Loro intitolata, per la migliore esecuzione di una composizione di Maria Giacchino Cusenza.

Gli spartiti sono scaricabili dal sito:

www.mariaeliviagiacchino.it

Altri premi e concerti potranno essere aggiunti entro la data dello svolgimento del concorso.

regulations

1. The competition is open to musicians of all nationalities aged to 36.
2. The jury will be composed by outstanding Italian and foreign musical personalities. The jury's components cannot have parental or present didactic relationship with the competitors.
3. Before starting the performance, the candidate will have to show his identity card and three typed copies of the excerpts of his own programme.
4. Competitors are not obliged to perform by heart.
5. The jury's marks is unappealable.
6. The jury might invite some candidate to repeat their performance if they are not able to express a classifying judgment.
7. The jury might not assign the prizes, should the competitors' artistic level not be sufficient, according to their unquestionable judgment.
8. Competitors will be summoned by alphabetical lot, just before starting the performance. Late comers, if giving justified reasons, will perform last. The winners have to perform free at the prizes awarding concert. The absentee will not be awarded with prizes. The jury might ask other competitors to perform at this final concert.

9. ENROLMENT

Competitors are requested to apply using the attached form by registered letter with return receipt sent to the President of Unda Maris Musical Association M° Giulio Arena - via Spagna, 16 - 90146 Palermo - within May 15th 2007 (the postmark will bear witness).

Enclosures to the application:

- A. photocopy of the identity card or passport;
- B. non-negotiable cheque related to the application fee and registered to Associazione Musicale Unda Maris in M° Giulio Arena's name (the fee is unredeemable); or receipt of bank transfer made out to
Associazione Musicale Unda Maris
Banco di Sicilia Ag. 48, via Principe di Paternò 168 - Palermo
International code:
IT47 J010 2004662000000259250
code SWIFT BSICITRRPAA2
National code:
cin J ABI 01020 CAB 04662 C/C 000000259250
- C. artistic curriculum (preferably in Italian);
- D. competitor's photo;
- E. the application fee amounts to ? 100,00.

10. Travelling and lodging are at participants' expense.
11. The staff of secretaries will communicate date and time of the performance by telephone, by letter or by e-mail.
12. The Unda Maris Musical Association reserves the right to film and record every stage of the competition. Competitors accept to give the association free, every right of economical utilization of the recordings. No economic claim or claims of any other nature for TV or radio recordings can be made.
13. Entrance in the competition involves the acceptance of the present regulations.

14. In accordance with law n° 675 31/12/96 art. 10, comma 1, the competitor's private documents and data will be used by the Unda Maris Musical Association for the competition management only. The competitor benefits the rights art. 13 refers to.

Preliminary test

1. A studio by choice.
2. A prelude and fugue from the well-tempered clavier by J.S. Bach.
3. A sonata chosen out of J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven.
Duration: about 25 (minimum) - about 35 minutes (maximum).

The Semifinal

One or more compositions written in 1800 and one or more compositions written in 1900.
Pieces of the preliminary test cannot be repeated.
Duration: about 45 minutes.

The Final

Free programme.
Pieces of the previous tests cannot be repeated.
Duration: about 50 minutes.

prizes

First prize euro 6.000,00 Plate and diploma

- Engagement in the Symphonic Season of Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana institution.
- A concert for the Festival Pontino of Roma.
- A concert for the Amici della Musica association of Palermo.
- A concert for Amici della Musica G. Mulè musical association of Termini Imerese (PA).
- A concert for the Amici della Musica association of Alcamo (TP).
- 11° Mendelsshon - Festival, Lecce.
- A CD recording produced by Unda Maris Edition.

Second prize euro 3.000,00 Plate and diploma

Third prize euro 2.000,00 Plate and diploma

Special Prizes

A euro 1.000,00 scholarship called after Livia Giacchino Paunita e Maria Giacchino Cusenza offered by the association called after them, for the best execution of a Maria Giacchino Cusenza's composition.

The scores can be taken from the web site
www.mariaeliviagiacchino.it

Other prizes or concerts can be added within the date of the competition.

scheda di partecipazione *Application form*

CONCORRENTE / COMPETITOR

NOME _____

NAME

COGNOME _____

SURNAME

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

DATE AND PLACE OF BIRTH

INDIRIZZO _____

ADDRESS

C.A.P. _____ CITTÀ _____

ZIP CODE

TOWN

TEL. _____

TELEPHONE

E-MAIL _____

FIRMA _____

SIGNATURE

PROGRAMMA / PROGRAMME

Prova eliminatória / Preliminary test

Semifinale / Semifinal

Finale / Final

Associazione Musicale Unda Maris

www.undamaris.it

www.concorsoundamaris.it

Direttore artistico

direzione@concorso.undamaris.org

Segreteria

segreteria@concorso.undamaris.org

Telefono/Telephone

(+39) 091 6891809 (Italian)

GSM 339 5257613 (Italian)

GSM 320 4155338 (English)

GSM 328 1968726 (French)

Fax / PBX (+39) 091 6891808

Conservatorio di Musica

Vincenzo Bellini di Palermo

via Squarcialupo, 45